

## Facettenreiche Musik im Gottesdienst

# Gesang soll Ostern in die Herzen tragen



Bei der Generalprobe in der Pfarrkirche St. Laurentius hat sich der Chor Crescendo ein letztes Mal auf seinen Auftritt in der Osternacht vorbereitet. (Foto: Andreas Krüskemper)

SENDEN. (akrü) Facettenreiche Musik erklingt in der Osternacht in der Sendener Pfarrkirche St. Laurentius. Der Kirchenchor und der Chor Crescendo unter der Leitung von Annette Wenning-Schmitz sowie drei begleitende Instrumentalisten wollen dazu beitragen, dass die Liturgie und der Gesang der Osternacht die Herzen der Kirchenbesucher erfüllen.

Osterbrauch und Traditionen seien gerade in diesen Zeiten wichtig für die Seele, erklärt Erika Suttrup von Crescendo. Das „Alleluia“ und die „Frohe Botschaft“ sollen die Herzen der Besucher erfüllen. Die Gemeinde sei herzlich eingeladen, in den Gesang einzustimmen. Der Chor Crescendo hat ein Repertoire mit Liedern aus dem Gotteslob, Taizé-Liedern sowie Liedern aus dem Neuen Geistlichen Liedgut vorbereitet. Auch die Orgel soll besonders eindrucksvoll eingesetzt werden und zum Gesamtklang beitragen.

Trotz der schnelllebigen Zeit, einer Zeit der vielen Veränderungen, gehören der Osterbrauch und die Tradition in die Kirche, sind sich die Chormitglieder einig.

Crescendo hat sich akribisch auf die musikalische Gestaltung der Osternacht vorbereitet. Die Generalprobe fand jetzt nicht wie gewohnt im Pfarrheim statt, sondern direkt in der Sendener Pfarrkirche. Dort konnten die Sängerinnen und Sänger den Klangteppich entwickeln, den die Besucher der Osternacht erleben werden.

Die musikalische Darbietung in der Osternacht soll für die Kirchenbesucher ein unvergessliches Erlebnis werden. Die facettenreichen Klänge des Kirchenchors St. Laurentius und des Chors Crescendo sollen dazu beitragen, dass Ostern im Bewusstsein der Gläubigen ankommt und ein Gefühl der Gemeinschaft entsteht.

---